

**Perfectionnement au tournage sur bois :
Sculptures végétales et marines, avec Alain Maillard.**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois : sculptures végétales et marines, avec Alain Maillard.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 à 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable :

- d'utiliser des outils spécifiques (outils forgés pour le tournage de fleurs sur bois vert)
- de tourner et découper à la mèche fraise sur flexible
- de réaliser différentes sculptures d'inspiration marine en utilisant les techniques de tournage, décentrage, cintrage, creusage, sculpture, et sablage.

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

Tournage de fleurs en bois : utilisation de mes outils à fleurs sur loupe d'arbousier.

Jour 2 :

Tournage et découpage d'un arbre : tournage, découpage à la mèche fraise sur flexible.

Jour 3 :

Tournage d'une plante carnivore type Nepenthes : tournage, décentrage, cintrage, creusage, sculpture, sablage.

Jour 4 :

Au choix :

- tournage d'un « récif de coraux » à l'aide du mandrin Escoulen n°1 : tournage décentré, sculpture à l'aide d'un Arbotech, Proxon, ciseaux, râpes, etc. ;
- tournage d'une méduse, découpe, sculpture et cintrage à la vapeur.

Tous ces objets qui seront réalisés ne sont que des débuts. Ils demandent beaucoup de temps en finition. Ces techniques sont ici enseignées pour « ouvrir » le champ des possibles.
Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Alain Mailland, tourneur sculpteur professionnel.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Charpentier converti au tour, Alain explore et repousse ses limites pour inventer de nouvelles formes. Il est l'un des premiers en France à creuser le bois vert. Il développe une technique lui permettant de réaliser des sculptures qui suggèrent les nœcs étranges de la faune et de la flore, de la mer et du végétal.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Tournage	Utiliser des outils spécifiques (outils forgés pour le tournage de fleurs sur bois vert).	Choix de l'outil adapté au travail, maîtrise du geste.	Tour à bois, ébauche, outil spécifique.
Evidage	Tourner et découper à la mèche fraise sur flexible.	Tournage adapté au découpage, régularité des découpes à la mèche.	Tour à bois, ébauche, outils spécifiques, outils rotatifs.
Sculpture	Aborder les techniques de tournage, décentrage, cintrage, creusage, sculpture, et sablage.	Réaliser différentes sculptures d'inspiration marine en utilisant les techniques vues en cours.	Tour à bois, ébauche, outils spécifiques, outils rotatifs.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Sculptures végétales, version du 02/03/2021 p. 2/2

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE