

**Perfectionnement au tournage sur bois :
POK avec Joss Naigeon, tourneuse sur bois professionnelle.**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement : POK (petits objets du quotidien), avec Joss Naigeon, tourneuse professionnelle.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le dernier jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 à 7 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable d'utiliser différentes techniques de tournage (emboîtements, perçages, tournage multi-axes, tournage dissocié, creusage en bois de bout et en bois de travers, bois sec et bois vert) et de finition (textures, brûlures et peintures).
Être capable concevoir et réaliser des petits objets en utilisant les techniques étudiées.

5. Programme détaillé :

Jour 1 : boîtes

- Jous box : boîte texturée et boîte décentrée
- Boîtassaoû

Jour 2 : bijoux

- Odoro Senso : bijou parfumé à suspendre
- Bijou

Jour 3 : cuillères

- Cuichette : petite spatule
- 2 cuillères en tournage dissocié + sculpture à la gouge

Jour 4 : vaisselle

- Ecuelle avec bord brûlé et peint
- Petit bol à bord d'écorce

Ces différents objets nous permettront d'aborder les techniques suivantes : emboîtements, perçages, tournage multi-axes, tournage dissocié, creusage en bois de bout et en bois de travers, bois sec et bois vert.

Perfectionnement de tous les outils et les gestes, application de textures, brûlures et peintures (peinture à la caséine).

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Joss Naigeon, tourneuse professionnelle.

Le programme de base sera adapté et individualisé.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Emboîtements	Réaliser des emboîtements corrects	La boîte doit fermer sans forcer et le couvercle rester en place	Tour à bois, outils de base, carrelet
Tournage multiaxes	Appliquer la technique du tournage multiaxe pour réaliser une pièce identique au modèle	Pièce obtenue harmonieuse	Tour à bois, outils de base, carrelet
Tournage dissocié	Comprendre les fondamentaux du tournage dissocié	Pièces abouties identiques	Tour à bois, outils de base, carrelet
Creusage	Approfondir les techniques de creusages en bois de bout et en bois de travers	Pièces avec épaisseur constante, courbe tendue	Tour à bois, outils de base, rondins et disques chantournés
Bois vert	Être en mesure de tourner du bois vert	Pièces avec épaisseur constante, courbe tendue	Tour à bois, outils de base, rondin
Finition	Réaliser une finition aboutie et originale	Qualité de la finition sur pièce tournée	Tour à bois, outils de base, outils de finition, peinture à la caséine.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE