

**Métal et bois, avec Hubert Landri.**

## **PROGRAMME PEDAGOGIQUE**

### **1. Intitulé de la formation :**

**Stage de perfectionnement : métal et bois, avec Hubert Landri, chaudronnier tourneur professionnel.**

### **2. Modalités de la formation :**

#### **Lieu de formation :**

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** du mardi au jeudi : de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le vendredi : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

### **3. Public et pré-requis :**

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 6 stagiaires.

### **4. Objectif de la formation**

Être capable d'utiliser une forge à gaz ou à charbon.  
Être capable d'ajouter des inclusions de métal dans une pièce bois.  
Être capable de fabriquer des marteaux et les utiliser en dinanderie.  
Être capable de pratiquer la soudure à l'arc.

### **5. Programme détaillé :**

#### **Jour 1 :**

Réalisation d'un support pour votre pièce en bois :  
à partir d'un fer rond de 5 ou 7 mm : allongement et réduction en diamètre puis mise en forme à l'aide de différentes techniques (pinces, gabarits, notions d'esthétisme) à la forge à gaz et à charbon.

#### **Jour 2 :**

Inclusion de détails métalliques dans vos pièces de bois :

#### **Jour 3 :**

Comment fabriquer des marteaux simples et peu onéreux.  
A l'aide de ces marteaux et à partir d'une tôle, mise en volume d'une feuille ou fleur et d'un ovale et insertion par différentes techniques dans votre forme en bois.

#### **Jour 4 :**

Pratique de la soudure à l'arc.  
Possibilité d'aborder d'autres notions ou techniques sur demande.  
Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

## 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :



Enseignement pratique proposé et dispensé, par Hubert Landri, chaudronnier, tourneur sur bois professionnel.

Hubert Landri est chaudronnier de métier. Il a commencé le travail du bois par la sculpture puis s'est formé au tournage avec différents professionnels. Il associe des éléments de nature et structure différentes tels que le fer forgé, le damas, le titane et le bois. Ces mélanges de matières l'amènent toujours plus loin dans la création de pièces uniques et insolites.

Le programme de base sera adapté et individualisé.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils de travail du métal (meuleuses, ébarbeuses, poste à souder, forge à charbon, etc.)

Le bois et le métal nécessaires à la réalisation des exercices et projets sont fournis.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Utiliser une forge à gaz ou à charbon.	Fabriquer un support métal adapté. Etirer, allonger et mettre en forme.	Fer rond, gabarits, pinces, étau, marteaux, forge à charbon.
Ajouter des inclusions de métal dans une pièce bois.	Pièce tournée et agrémentée d'inclusions élégantes.	Pièce tournée, outils de coupe et travail du métal.
Fabriquer des marteaux et les utiliser en dinanderie.	Réalisation d'une feuille ou fleur à inclure dans une pièce en bois.	Fer rond, gabarits, pinces, étau, marteaux, forge à charbon, pièce tournée, outils de coupe et travail du métal.
Pratiquer la soudure à l'arc.	Réaliser une soudure esthétique et efficace.	Pièces métalliques, poste à souder.

## 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Métal bois, version du 02/03/2021 p. 2/2



REPUBLICQUE FRANÇAISE