

**Perfectionnement au tournage sur bois :
Luminaire et tournage fin, avec Nathalie Groeneweg, tourneuse sur bois
professionnelle.**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement : luminaire et tournage fin, avec Nathalie Groeneweg, tourneuse professionnelle.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Ce stage s'adresse à des tourneurs professionnels ou amateurs confirmés car il nécessite de maîtriser les techniques en bois de fil et bois de travers à l'entrée en stage.
La session est ouverte pour 6 à 7 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de réaliser une lampe en utilisant les différentes techniques de tournage traditionnel en fabricant, abat-jour, pied, tubes...
Être capable de tenir compte des normes, des possibilités de la matière,
Être capable d'assembler et de finir l'ouvrage.
Être capable de réaliser un projet personnel.

5. Programme détaillé :

Jour 1

- mise en place, élaboration du projet luminaire (en fonction des normes, mécanique, esthétique)
- élaboration des étapes de fabrication, débit.

Jour 2 et 3 :

- tournage du projet,
- fabrication des éléments.

Jour 4 :

- montage,
- finition.

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Nathalie Groeneweg, tourneuse professionnelle. Le programme de base sera adapté et individualisé.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Formée à la fabrication de guitare classique en Angleterre, Nathalie a travaillé chez différents luthiers. Elle débute le tournage en 2009 et suit en 2012 la formation longue de l'école Escoulen. Nathalie tourne de belles pièces fines, réalise des luminaires et est aussi créatrice de bijoux en bois.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Elaboration du projet	Concevoir un luminaire sur plan	Réaliser une fiche technique d'atelier (débit, techniques)	Scie à ruban, carrelets, plateau, crayon, papier
Réalisation	Fabriquer la lampe	Utiliser les techniques de tournage sur bois	Tour à bois, Freedom, carrelets, outillage de base, matériel de perçage
Finition	Obtenir une qualité de finition impeccable	Qualité de finition sur le luminaire	Polissoir, pinceaux, huiles et vernis
Montage	Réaliser le montage de la lampe en fonction des normes	Faire le montage électrique de la lampe	Fer à souder, outils manuels

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Luminaire, fin, version du 02/03/2021 p. 2/2

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE