

**Perfectionnement au tournage sur bois : Jeux et jouets, avec Yann Marot et Joss Naigeon.**

## **PROGRAMME PEDAGOGIQUE**

### **1. Intitulé de la formation :**

**Stage de perfectionnement au tournage sur bois : jeux et jouets, avec Yann Marot et Joss Naigeon, tourneurs professionnels.**

### **2. Modalités de la formation :**

#### **Lieu de formation :**

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le dernier jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

### **3. Public et pré-requis :**

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 12 stagiaires.

### **4. Objectif de la formation :**

Etre capable de tourner facilement des pions, des disques, des roues et de petites pièces identiques.

Etre capable de réaliser avec le tour à bois des jeux traditionnels.

Etre capable de concevoir des jeux simples à partir des techniques acquises.

### **5. Programme détaillé :**

Le tour est un outil fabuleux pour réaliser de beaux jeux en bois en se faisant plaisir.

La réalisation de quelques exemples de jouets simples permettra de mettre en évidence des combines pour tourner facilement des pions, des disques, des roues, de petites pièces identiques. Puis il sera temps de mettre ces astuces en pratique pour fabriquer des jeux d'adresse, de stratégie ou de réflexion.

Et il nous restera bien un peu de temps pour jouer, non ?

#### **Jour 1 :**

Petite voiture, et canard à roulettes.

#### **Jour 2 :**

Toupies de toutes sortes.

Toupie golf (adresse).

#### **Jour 3**

Jeu des souris (réflexe).

Bilpocket (bilboquet de poche) et son étui fileté en bois.

#### **Jour 4**

Tournage de pièces identiques avec tournage au tonneau.

Jeu du Peskador (avec des osselets en forme de poisson).

*Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.*

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jeux et jouets, version du 02/03/2021 p. 1/2

## 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Yann Marot et Joss Naigeon, tourneurs sur bois professionnels.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Ingénieur de l'École Supérieure du Bois de Nantes, Yann s'est formé au tournage dès 1999 auprès de J.-F. Escoulen, L. Caquineau et bien d'autres. On trouve ses pièces dans diverses galeries et salons professionnels d'artisans d'art. Il a été lauréat du concours Jeunes créateurs des Ateliers d'art de France 2009.

Actuellement artisan à Aups, il partage son temps entre formation, création et tournage à façon. Il est le principal formateur de l'école Escoulen.



Tourneuse professionnelle depuis 2006, Joss donne des cours de tournage, travaille à façon et surtout excelle dans l'art d'allier production et créativité au travers d'objets originaux par leurs formes et leur utilisation (Odoro Senso, Jouss Box...).

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation

Objectif	Évaluation	Ressources
Découvrir et appliquer les techniques permettant de réaliser pions, disques, roues	Fabriquer des petites pièces utilisables dans un jeu	Tour à bois, outils de base, carrelets et ébauches
Reproduire de petites pièces	Réaliser une série de pions identiques	Tour à bois, outils de base, carrelets
Réaliser un jeu complet	Réaliser un jeu des petites souris ou du Peskador	Tour à bois, outils de base, carrelets et ébauches
Concevoir un jeu simple	Présenter un projet de jeu avec des éléments tournés en bois	Carnet de croquis.

## 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Jeux et jouets, version du 02/03/2021 p. 2/2