

**Perfectionnement au tournage sur bois :  
Inspiration graines, avec Romuald Clémenceau.**

## **PROGRAMME PEDAGOGIQUE**

### **1. Intitulé de la formation :**

**Perfectionnement au tournage sur bois : inspiration graines, avec Romuald Clémenceau.**

### **2. Modalités de la formation :**

#### **Lieu de formation :**

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

### **3. Public et pré-requis :**

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 6 à 8 stagiaires.

### **4. Objectif de la formation :**

Être capable réaliser une boîte à ouverture moyenne à l'aide d'un outil col de cygne.  
Être capable de découper, sculpter, texturer et teindre une pièce tournée.  
Être capable de tourner un fleuron long et fin en bois vert, de le cintrer, de le faire sécher, de le mettre en place sur un couvercle de boîte.  
Être capable de réaliser un socle de présentation pour boîte à fond bombé.

### **5. Programme détaillé :**

#### **Jour 1 :**

Etudes des différentes formes de graines et fruits, débit du bois en fonction de la forme choisie.

Tournage de la boîte : forme extérieure, creusage par une ouverture moyenne à l'aide d'un outil col de cygne, texture sur le tour avec la molette, mise en teinte.

Tournage du couvercle, ajustement de l'emboîtement, découpe et sculpture, texture, mise en teinte.

#### **Jour 2 :**

Tournage de la boîte : forme extérieure, creusage par une ouverture moyenne à l'aide d'un outil col de cygne, texture hors tour avec flexible et différentes fraises, mise en teinte.

Tournage du couvercle sur deux axes, ajustement de l'emboîtement, texture, mise en teinte

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Inspiration graines, version du 02/03/2021 p. 1/2

### Jour 3 : boîte graine courbée

Tournage d'un fleuron long et fin en bois vert et cintrage, séchage de celui-ci.

Tournage d'une boîte allongée en bois sec type gland de chêne.

Tournage du couvercle ajusté type cupule.

Collage du fleuron sur le couvercle et texture, mise en teinte.

Découpe et collage de la boîte en forme courbée, texture à l'aide de liant et pigments.

### Jour 4 :

Tournage d'un fleuron long et fin, cintrage, séchage.

Tournage de la boîte type culbuto : forme extérieure, creusage par une petite ouverture à l'aide d'un outil col de cygne, réalisation du fond bombé, texture à l'aide des techniques apprises les jours précédents, ajustement du fleuron sur le couvercle.

Réalisation d'un socle de présentation

*Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.*

### 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Romuald Clémenceau, tourneur sur bois professionnel.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.



Dans son atelier "Les bois de la passion", Romuald crée des formes végétales ou animales, inspirées de la nature. Il tourne puis texture, brûle, oxyde, ou sable des pièces pour leur inventer une histoire, il affine le bois jusqu'à la transparence, pour le mettre en osmose avec la lumière.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

### 7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Boîte graine	Réaliser un creusage à ouverture moyenne à l'aide d'un outil col de cygne.	Réaliser une boîte ajustée, texturée et ayant une forme végétale.	Tour à bois, outillage de base, ébauche en bois sec.
Finition	Découper, sculpter, texturer et teindre une pièce tournée.	Réaliser boîte graine courbée mise en teinte.	Tour à bois, outillage de base, outils rotatifs et de sculpture, ébauche.
Fleurons et cintrage	Tournage d'un fleuron long et fin en bois vert et cintrage, séchage de celui-ci.	Réaliser un fleuron cintré.	Tour à bois, outillage de base, outils rotatifs et de sculpture, décapeur thermique, ébauche

### 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Inspiration graines, version du 02/03/2021 p. 2/2

**Qualiopi**  
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE