

## Stage de tournage sur bois, initiation-débutant

### PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

#### 1. Intitulé de la formation :

Stage de tournage sur bois, initiation-débutant.

#### 2. Modalités de la formation :

##### Lieu de formation :

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines.

**Durée en heures :** 35 h.

**Horaires :** les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour  
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

#### 3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse à tous publics ayant peu ou pas tourné, âgé d'au moins 14 ans.  
La session est ouverte pour 5 à 8 stagiaires.

#### 4. Objectif de la formation :

1. Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois,
2. être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger,
3. manipuler correctement les outils de base, en bois de fil comme en bois de travers (notion de talonnage),
4. avoir pratiqué l'affûtage de ses outils de tournage,
5. réaliser quelques objets usuels et décoratifs simples avec de belles finitions.

#### 5. Programme détaillé :

##### Jour 1

Étude du tour et des outils.  
La sécurité au tour  
Exercices avec les principaux outils du tournage  
entre-pointes :

- gouge à dégrossir
- tronquoirs
- gouges à profiler

Tournage d'œufs à la gouge à profiler

##### Jour 2:

Tournage d'un objet entre-pointes ; exemples :  
soliflore, maillet, quille, rouleau à pâtisserie...  
Comment reproduire 2 formes identiques  
Étude du creusage en bois de bout avec  
utilisation d'un mandrin  
Les finitions au tour : vernis, cire, polissoir

##### Jour 3:

Affûtage des outils utilisés

- ▲ théorie,
- ▲ pratique.

Réalisation d'une boîte en bois de fil avec  
étude des assemblages.

Tournage de petits objets : toupies, boutons,  
œufs, pommes, poires...

Projet personnel.

##### Jour 4:

Débit des bois de tournage à l'aide de la scie à  
ruban. Utilisation des défauts naturels du bois,  
des racines...

Le creusage en bois de travers :

Étude de la gouge à creuser

Réalisation de bols, coupes avec profilage  
extérieur et creusage.

*Programme variable en fonction des possibilités  
et projets de chaque stagiaire*

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Joss Naigeon, Thierry Bertheas, ou Laurent Niclot (suivant calendrier), tourneurs sur bois professionnels et intervenants réguliers de l'école. Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation :

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
1	Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger.	Respect des consignes dans le travail quotidien (évaluation continue par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
2	Manipuler correctement les outils de base, en bois de fil.	Réussir à réaliser les exercices de gorges et tores.	Tour à bois, outillage de base.
3	Manipuler correctement les outils de base en bois de bout	Réussir à réaliser les exercices de creusage.	Tour à bois, outillage de base.
4	Manipuler correctement les outils de base en bois de travers	Réussir à réaliser les exercices demandés	Tour à bois, outillage de base.
5	Avoir pratiqué l'affûtage de ses outils de tournage.	Profil des gouges et qualité du tranchant des outils (contrôle par le formateur du profil, copeaux au pied du tour).	Tour à bois, outillage de base, Touret, gabarit d'affûtage.
6	Réaliser des objets usuels et décoratifs simples avec de belles finitions.	Réaliser une pièce jusqu'à la phase de finition.	Tour à bois, outillage de base, produits de finition.
7	Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois.	Identifier le sens des fibres sur une pièce carrée.	Choix du bois, scie à ruban.

## 8. Sanction de la formation :

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**Qualiopi**  
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE