

**Perfectionnement au tournage sur bois : tournage en excentrique
avec Michel Chevreton ou Jean-François Escoulen.**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Perfectionnement au tournage sur bois : tournage en excentrique, avec Michel Chevreton ou Jean-François Escoulen.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels et amateurs du travail du bois connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Apprendre à visualiser une pièce en multi-axe.
Apprendre à maîtriser la transition entre chaque axe.
Comprendre les principes du mandrin à rotule Escoulen et être capable de mettre ces différents principes en application.

5. Programme détaillé :

Jour 1

Tournage multi axes (entre pointes) : exercices à 2 axes, 3 axes...
Réalisation : quille à 3 axes.

Jour 2

Comprendre le tournage en excentrique en visualisant les ombres
Réalisation : bougeoir à 3 axes.

Jour 3

Utilisation du mandrin à rotule Escoulen : exercices
Réalisation : boîte à plusieurs axes, cuillère sur 4 axes.
Utilisation du mandrin à décentrage variable Escoulen : exercice de base.

Jour 4

En tenant compte des techniques acquises, réalisation d'objets divers,
Présentation du mandrin à désaxage variable.
Comment finir les objets décentrés

Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Jean-François Escoulen tourneur sur bois, meilleur ouvrier de France ou Michel Chevreton, tourneur sur bois professionnel.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Jean-François Escoulen. Tourneur professionnel depuis 1972, Meilleur Ouvrier de France, conférencier, formateur, il parcourt le monde pour affiner ses techniques, alimenter son inspiration et partager son expérience. Jean-François a travaillé à la création de l'école de tournage d'Aiguines dès 2010, école dont il a assuré la direction jusqu'en 2016.



Michel Chevreton. Charpentier de formation, Michel découvre le tournage en 2003, avec Gilbert Buffard. Sa rencontre avec J.-F. Escoulen et l'excentrique a fait évoluer sa conception du tournage qu'il continue à développer. Démonstrateur en France et à l'étranger, juré aux examens de l'école Escoulen, correcteur des CAP, passionné de toutes les techniques, Jean-François lui passe le relais cette année pour un stage en excentrique.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Entre pointes	Visualiser une pièce en multiaxes, maîtriser la transition entre chaque axe.	Réalisation d'une pièce tournée entre pointe sur plusieurs axes parallèles ou croisés. Qualité des transitions, harmonie de la forme.	Tour à bois, outillage de base, carrelet.
Mandrin 1	Comprendre les principes du mandrin à rotule Escoulen et être capable de mettre ces différents principes en application.	Réalisation correcte d'une pièce tournée en excentrique sur rotule.	Tour à bois, outillage de base, mandrin Escoulen n°1, carrelet
Aller plus loin	Concevoir un objet réalisé selon les principes précédents	Réalisation correcte d'une pièce tournée en multiaxes ou excentrique	Tour à bois, outillage de base, mandrin Escoulen n° 1 ou n°3, carrelet.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Excentrique, version du 02/03/2021 p. 2/2

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE