

**Perfectionnement au tournage sur bois :
Creusage et techniques de coupe, avec Yann Marot.**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage de perfectionnement au tournage sur bois : creusage et techniques de coupe, avec Yann Marot, tourneur professionnel.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,
Allée des Tilleuls,
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Professionnels ou amateurs connaissant déjà les bases du tournage sur bois.
La session est ouverte pour 6 à 8 stagiaires.

4. Objectif de la formation :

Être capable de réaliser différents objets en utilisant toutes les techniques de coupe et les éléments d'étude de formes, de courbes, de proportion et d'harmonie étudiés.

Être capable de creuser en bois de bout et en bois de travers.

Être capable de réaliser des bols cordés et boîtes gouttes (créations Yann Marot).

5. Programme détaillé :

Jour 1 :

Techniques de coupe :

- A partir de différents outils et de différents outillages on prendra le temps de comprendre pourquoi l'outil coupe (ou ne coupe pas ... parfois).

Exercices pratiques en bois de fil, bois de bout et bois de travers

- L'angle de glisse ou pourquoi la plane donne un si bon résultat et pourquoi on peut aussi essayer de le faire (et y parvenir) avec d'autres outils

Exercices pratiques avec la gouge, la plane, le bédane et le racloir

Réalisation d'un joli bol bien fini avec les 3 étapes de fabrication d'un bol dont la reprise sur une matrice en bois)

Jour 2 :

- Combines de production pour aller vite et bien
- Chronologie de travail
- Mandrin de reprise spécifique
- Forme, courbe, proportion, harmonie, quelques règles et quelques critiques à partir de pièces à disposition.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Creusage, coupe, version du 02/03/2021 p. 1/3

(Jour 2, suite) :

Tournage d'une boîte brossée avec anneau rapporté :

- Etapes de fabrication d'une boîte, chronologie du travail
- Creusage en bois de bout, méthode pour aller vite et bien
- Incrustation d'un anneau en bois de travers, collage
- Différentes textures fines, technique de blanchiment

Applications possibles sur des vases refermés, boîtes coniques ou en forme de goutte d'eau

Jour 3 :

Boîte bouchon :

- Sphère à l'œil
- Creusage en bois de bout sur une forme refermée
- Utilisation de raclours faits maison
- Reprise avec mandrin en bois
- Quelques combines pour aller vite et bien

Spatule :

- Tournage à partir d'une pièce rectangulaire
- Quelques méthodes pour éviter les vibrations

- Utilisation de la plane
- Détails au petit bédane
- Harmonie et proportion des longues courbes tendues

Jour 4 :

Pelle à farine :

- Creusage en bois de bout, gouge en l'air
- Travail sur une épaisseur fine et aussi constante que possible
- Travail sur la forme et les proportions
- Reprise avec mandrin en bois

Cadre :

- Profilage en bois de travers
- Reprise sur une matrice en bois
- Affûtages particuliers et utilité du double biseau

Maracas (creusage très petite ouverture) :

- Chronologie du travail
- Outils spécifiques de fabrication maison
- Utilisation de différents compas d'épaisseur

Beaucoup d'applications possibles sur les petits vases, creusages de racines...

Programme modifiable en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Yann Marot, tourneur sur bois professionnel. Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Ingénieur de l'École Supérieure du Bois de Nantes, Yann s'est formé au tournage dès 1999 auprès de J.-F. Escoulen, L. Caquineau et bien d'autres. On trouve ses pièces dans diverses galeries et salons professionnels d'artisans d'art. Il a été lauréat du concours Jeunes créateurs des Ateliers d'art de France 2009.

Actuellement artisan à Aups, il partage son temps entre formation, création et tournage à façon. Il est le principal formateur de l'école Escoulen.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Creusage, coupe, version du 02/03/2021 p. 2/3



REPUBLIQUE FRANÇAISE

7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Gestion des formes	Maîtrise simultanée de la courbe et de l'état de surface.	Réalisation d'une spatule ou d'un pied de table suivant modèle.	Tour à bois, outillage de base, ébauche.
Creuser en bois de bout et en bois de travers	Harmonie des formes et précision des assemblages.	Tournage de l'objet proposé par le formateur (pelle à farine ou gobelet ou boîte).	Tour à bois, outillage de base, ébauche.
Coupe et glisse	Forme régulière et bon état de surface .	Réalisation d'un bol bien fini.	Tour à bois, outillage de base, ébauche.

8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Creusage, coupe, version du 02/03/2021 p. 3/3

Qualiopi 
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE