

**Technique au tournage sur bois : Signature
Avec Mark Gardner**

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

1. Intitulé de la formation :

Stage professionnel avec Mark Gardner.

2. Modalités de la formation :

Lieu de formation :

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen
Allée des Tilleuls
83630 Aiguines

Durée en heures : 35 h

Horaires : les trois premiers jours de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

3. Public et pré-requis :

Les étudiants sont tenus de connaître toutes les approches de tournage de base et d'être compétents dans l'utilisation de tous les outils et équipements nécessaires. Et une compréhension de la nature du bois.

Ce stage est destiné aux professionnels.

La session est ouverte pour 6 stagiaires.

4. Objectifs de la formation :

- Tourner des boîtes en bois vert
- Faire la rainure dans la boîte pour tenir le fond
- Couper et sculpter le fond pour ajuster la boîte
- Façonner l'extérieur de la boîte, en quelque chose d'autre que rond, après tournage
- Comprendre comment le bois bouge en séchant et comment en tirer parti
- Embellissements de surface simples
- Explorer la peinture au lait

5. Programme prévisionnel détaillé :

➤ Première partie (2 jours) – Boîtes « rétractables »

Les stagiaires réalisent des boîtes en bois vert selon une technique scandinave traditionnellement sculptée, mais ici adaptée au tournage sur bois. Le corps et le couvercle sont tournés en bois vert, tandis que le fond est ajouté en bois sec. En séchant, la boîte se contracte autour de ce fond, assurant un assemblage naturel et permanent, ce qui donne son nom de « boîte rétractable ».

Cette partie du stage met l'accent sur :

- la compréhension des propriétés du bois vert et de son comportement au séchage ;
- l'exploitation de ce mouvement naturel dans la conception ;
- l'exploration de formes variées (rondes, carrées, polygonales, empilables) ;
- l'introduction à des finitions simples, comme les peintures au lait et des ornements de surface.

➤ 2. Deuxième partie (2 jours) – Creusages refermés en deux pièces

Les stagiaires apprennent à créer des formes creuses en bois vert en travaillant en deux parties, à la manière des boîtes mais avec collage du couvercle. Cette approche permet de creuser la pièce sans devoir travailler « à l'aveugle » à travers une petite ouverture, réduisant ainsi le risque de perforation.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Les apprentissages portent sur :

- la réalisation d'un joint précis garantissant un collage solide malgré la déformation du bois au séchage ;
- la maîtrise des contraintes liées au maintien de l'assemblage ;
- l'application de techniques décoratives simples visant notamment à dissimuler le joint.

Au total, le stage offre une progression cohérente : d'abord la compréhension et l'exploitation du bois vert à travers des boîtes rétractables, puis l'application de ces connaissances à des formes creuses collées, en mettant l'accent sur la précision des assemblages et les finitions décoratives.

Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.

6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :



Mark, originaire de Cincinnati, Ohio, est un artiste du bois passionné depuis l'adolescence. Installé à Saluda, Caroline du Nord, il dirige son propre studio et partage son savoir à travers des ateliers et démonstrations aux États-Unis.

Il crée des pièces fonctionnelles et décoratives en bois local : bols, objets utilitaires, sculptures aux formes simples qui servent de toile à des textures et motifs élaborés, réalisés par gravure, brossage, pyrogravure et peinture au lait. Ses bols sont finis avec un mélange maison d'huile de noix et de cire d'abeille, garantissant un usage alimentaire sûr.

Son travail allie maîtrise technique, sens du design et créativité dans l'embellissement des surfaces, révélant l'expression unique du bois dans chaque pièce.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

7. Suivi et évaluation

	Objectifs	Évaluation	Ressources
Tourner des boîtes en bois vert avec un fond en bois sec.	Réaliser la pièce proposée par le formateur.	Avoir une pièce qui respecte les consignes de réalisation.	Atelier complet de tournage sur bois.
Façonner l'extérieur de la boîte, en quelque chose d'autre que rond, après tournage	Sculpter l'extérieur de la pièce comme demandé par le formateur.	Réaliser la sculpture avec les consignes données par le formateur.	Atelier complet de tournage sur bois.
Comprendre comment le bois bouge en séchant et comment en tirer parti	Comprendre les difficultés de réaliser les exercices avec du bois vert.	Evaluation du formateur.	Atelier complet de tournage sur bois.
Embellissements de surface simples	Réaliser une texture sur une pièce.	Réalisation de la texture demandée par le formateur.	Atelier complet de tournage sur bois.

8. Sanction de la formation.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siren : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.