

## Stage de tournage sur bois, initiation bois de fil

### PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

#### 1. Intitulé de la formation :

Stage de tournage sur bois, initiation-bois de fil.

#### 2. Modalités de la formation :

##### Lieu de formation :

École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines.

**Durée en heures :** 35 h.

**Horaires :** les trois premiers jours de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour  
le quatrième jour de 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

#### 3. Public et pré-requis :

Cette formation s'adresse à tous publics ayant peu ou pas tourné, âgé d'au moins 14 ans.  
La session est ouverte pour 5 à 8 stagiaires.

#### 4. Objectif de la formation :

1. Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois ainsi que les différences entre tournage en bois de fil.
2. Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger, en bois de fil
3. Manipuler correctement les outils de base, en bois de fil (notion de talonnage),
4. Avoir pratiqué l'affûtage de ses outils de tournage à l'aide de gabarit.
5. Réaliser quelques objets usuels et décoratifs simples
6. Appliquer des finitions simple (cire, huile, etc).

#### 5. Programme détaillé :

##### Jour 1

Étude du tour et des outils.  
La sécurité au tour  
Exercices avec les principaux outils du tournage  
entre-pointes :

- gouge à dégrossir
- tronquoir ou bédane
- gouges à profiler

Tores et gorges, premier objet simple.

##### Jour 2:

Tournage d'un objet entre-pointes ; exemple  
maillet, quille...  
Prise de mandrin, tournage en l'air.  
Creusage en bois de bout avec utilisation d'un  
mandrin  
Les finitions au tour : vernis, cire, polissoir

##### Jour 3:

Affûtage des outils utilisés

- ▲ théorie,
- ▲ pratique.

Réalisation d'une boîte en bois de fil avec étude  
des assemblages.

Tournage de petits objets : soliflore, toupie, œuf,  
pommes...

##### Jour 4:

Débit des bois de tournage à l'aide de la scie à  
ruban. Information sur outillage.

Utilisation de branches en bois vert.

Mise en pratique affûtage et révision par  
tournage de petits objets.

*Programme individualisé en fonction des  
possibilités et projets de chaque stagiaire*

## École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé par Joss Naigeon, Thierry Bertheas, Romuald Clémenceau, Julien Monnier ou Vivien Grandouiller (suivant calendrier), tourneurs sur bois professionnels et intervenants réguliers de l'école.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de référence.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation :

Module	Objectifs	Évaluation	Ressources
1	Être en mesure d'utiliser le tour sans appréhension et sans danger.	Respect des consignes dans le travail quotidien (évaluation continue par le formateur).	Tour à bois, outillage de base
2	Manipuler correctement les outils de base, en bois de fil.	Réussir à réaliser les exercices de gorges et tores.	Tour à bois, outillage de base.
3	Manipuler correctement les outils de base en bois de bout	Réussir à réaliser les exercices de creusage.	Tour à bois, outillage de base.
4	Avoir pratiqué l'affûtage de ses outils de tournage.	Profil des gouges et qualité du tranchant des outils (contrôle par le formateur du profil, copeaux au pied du tour).	Tour à bois, outillage de base, Touret, gabarit d'affûtage.
5	Réaliser des objets usuels et décoratifs simples avec de belles finitions.	Réaliser une pièce jusqu'à la phase de finition.	Tour à bois, outillage de base, produits de finition.
6	Comprendre les étapes du débit d'un morceau de bois.	Identifier le sens des fibres sur une pièce carrée.	Choix du bois, scie à ruban.

## 8. Sanction de la formation :

À l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.

### École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Initiation, version du 03/10/2023 p. 2/2