

**Perfectionnement au tournage sur bois : cuillères  
avec Jean-François Escoulen.**

**PROGRAMME PEDAGOGIQUE**

**1. Intitulé de la formation :**

**Perfectionnement au tournage sur bois : cuillères, avec Jean-François Escoulen.**

**2. Modalités de la formation :**

**Lieu de formation :**

Ecole de tournage sur bois Jean-François-Escoulen,  
Allée des Tilleuls,  
83630 Aiguines

**Durée en heures :** 35 h

**Horaires :** les trois premiers jours : de 8h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, soit 9 h par jour,  
le quatrième jour : 8 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, soit 8 h.

**3. Public et pré-requis :**

Professionnels et amateurs du travail du bois connaissant déjà les bases du tournage sur bois.  
La session est ouverte pour 6 stagiaires.

**4. Objectif de la formation :**

Maîtriser les formes par tournage, découpage, cintrage, et ponçage.  
Être en mesure de finir proprement les pièces réalisées grâce à la maîtrise des outils électroportatifs mis en œuvre.  
Réaliser une spatule, cuillère, louche ou pelle personnalisée.

**5. Programme détaillé :**

Jour 1

Traçage et découpe de spatules à la scie à ruban.  
Tournage, découpe, cintrage des spatules préparées.  
Présentation des techniques de texture et peinture.

Jour 2

Réalisation de tampons de ponçage « flaps » en différents diamètres permettant la finition des cuillères.  
Fabrication de cuillères avec manche tourné à un axe, puis deux axes, suivant un modèle.  
Procédés de ponçage intérieur et extérieur  
Finition des cuillères ainsi réalisées.

Jour 3

Fabrication de cuillères entièrement découpées.  
Mise en forme par ponçage gros grain, râpe, finition au disque « flap ».  
Finition des cuillères ainsi réalisées.

Jour 4

Essai de textures et couleurs possibles.  
Mise en application sur les pièces réalisées.  
Création d'une ou plusieurs cuillères et pelles.

*Programmes modifiables en fonction de la progression de chaque stagiaire.*

**École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen**

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24  
contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.  
N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83  
auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

## 6. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

Enseignement pratique proposé et dispensé, par Jean-François Escoulen tourneur sur bois, meilleur ouvrier de France.

Le programme de base est adapté et individualisé en fonction des capacités de chaque stagiaire.

Les moyens humains et matériels seront adaptés aux déficiences physiques le cas échéant.



Jean-François Escoulen.

Tourneur professionnel depuis 1972, Meilleur Ouvrier de France, conférencier, formateur, il parcourt le monde pour affiner ses techniques, alimenter son inspiration et partager son expérience. Jean-François a travaillé à la création de l'école de tournage d'Aiguines dès 2010, école dont il a assuré la direction jusqu'en 2016.

L'enseignement se déroule dans un atelier complet de tournage sur bois, chaque stagiaire disposant d'un poste de travail professionnel (tour, établi, outillage de base).

Le stagiaire aura également accès à de l'outillage collectif professionnel pour les outils complémentaires.

Le bois nécessaire à la réalisation des exercices et projets est fourni.

Sont également à disposition une salle de cours et une bibliothèque avec les ouvrages de références.

Ordinateur à disposition avec imprimante et connexion internet.

## 7. Suivi et évaluation

	Objectif	Évaluation	Ressources
Spatule	Visualiser une spatule à plusieurs axes. Maîtriser l'harmonie des courbes et la transition des formes convexes et formes concaves.	Dessin et réalisation d'une spatule tournée à plusieurs axes aux formes harmonieuses	Scie à ruban, tour à bois, arboritech, fraises rotatives, ponceuse à bande, lapidaire, « flap » et outillage de sculpture à main.
Cuillère	Comprendre l'utilisation de chaque outil électro-portatif (fraises de creusage, râpes rotatives, arboritech, ponceuses ; être capable d'utiliser ces outils.	Dessin et réalisation d'une cuillère tournée, découpée, sculptée, poncée.	Scie à ruban, tour à bois, arboritech, fraises rotatives, ponceuse à bande, lapidaire, « flap » et outillage de sculpture à main.
Création	Concevoir spatules et cuillères, pelles et louches selon les principes étudiés.	Dessin puis réalisation d'une création entièrement finie.	Scie à ruban, tour à bois, arboritech, fraises rotatives, ponceuse à bande, lapidaire, « flap » et outillage de sculpture à main.

## 8. Sanction de la formation.

A l'issue de la formation, il sera remis aux stagiaires un certificat de fin de stage comprenant l'évaluation des acquis.



### École de tournage sur bois Jean-François-Escoulen

Allée des Tilleuls - 83630 Aiguines – Tél. 04 94 76 55 24

contact@escoulen.com, www.escoulen.com

\*Association bénéficiant de la franchise des impôts commerciaux : art 261-7-1° b et 293 B du CGI.

N° siret : 749 839 809 00011 -Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.83.04350.83

auprès du préfet de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur.